

Presentazione di Franco Buffoni

L'altro Saba è uno studio monografico che ambisce ad aprire un nuovo capitolo nella ricezione dell'opera di Umberto Saba e del suo ruolo nel Novecento italiano ed europeo, mettendo in luce per la prima volta, anche sulla base della versione originaria di diverse raccolte e del materiale incluso nel cosiddetto "Canzoniere apocrifo", la natura profondamente queer del *Canzoniere*.

Lo studio ci rivela un Saba finalmente liberato da pregiudizi e da incrostazioni critiche passivamente accolte, restituendoci l'immagine di un'opera radicale e arrischiata che, in questo inizio di Ventunesimo secolo, merita un nuovo posizionamento nella nostra storia letteraria.

Il volume propone una ricostruzione della presenza dell'omoerotismo lungo tutto l'arco della produzione del poeta, dalle primissime prove giovanili sino ai testi della vecchiaia.

Benché di omosessualità in Saba si sia più volte parlato, gli interventi critici al riguardo sono rimasti isolati, e soprattutto si sono in genere limitati a trattare l'argomento da un punto di vista contenutistico. Questo studio, invece, sulla scia delle acquisizioni della teoria queer, individua nell'omosessualità un meccanismo fondamentale della scrittura, intorno al quale, come già rilevato da importanti esegeti sabiani (Milanini, Castellani), si coagula il progetto stesso del *Canzoniere*.

Non si tratta dunque solo di rilevare la presenza diffusa dell'omosessualità nella poetica di Saba, quanto di stabilire una volta per tutte che la comprensione complessiva dell'opera non può darsi se l'elemento omoerotico, che è strettamente intrecciato agli altri fili che la costituiscono, viene escluso o minimizzato.

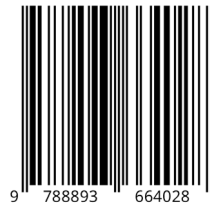
Luca Baldoni ha insegnato Letteratura italiana presso le università di Londra, di Oxford, e la James Madison University di Firenze. Come critico si è occupato prevalentemente di poesia e studi LGBTQ+, curando *Le parole tra gli uomini. Antologia di poesia gay italiana dal Novecento al presente* (III ediz. riveduta 2018), oltre a tradurre poesia europea dell'Ottocento, da Goethe a Christina Rossetti.

Ha pubblicato i libri di poesia *Sensi diversi* (2005), *Territori d'oltremare* (2008), *Sale del ricordo* (2017) e *Anno Naturale* (2021), per i quali ha ricevuto il Premio Camaiore Opera Prima, il Premio Sandro Penna per l'inedito ed è stato finalista al Premio Marazza.

Nel 2018 ha esordito come scrittore di viaggio con *Itaca. L'isola dalla schiena di drago*.

14,00 €

ISBN 978-88 9366 4028



9 788893 664028

Luca Baldoni

LUCA BALDONI

L'ALTRO SABA

L'omoerotismo nel *Canzoniere*

L'ALTRO SABA



Le Lettere

Le Lettere